

الشورى

جريدة سياسية أدبية عربية

٧٥ قرشاً في القطر المصري

١٠٠ قرش في فلسطين ولبنان

٥ دولارات في البلاد الأميركية

٢٥ شللاً في البلاد الهندية

فيمر الاشتراك

# الشورى

صاحبها ومحررها الشول

عبد الشول

المراسل - ترسل باسم صاحب الجريدة بالقاهرة

المراسلات - يثق عليها مع الادارة

المراسلات - لا تشدد ما لم تكن بتوقيع صاحب الجريدة

Esh-Shoura Newspaper  
CAIRO, EGYPT

١٩٢٥ ١٩

جريدة سياسية أدبية في شؤرى (مطبع في شؤرى)

القاهرة في يوم الخميس ٢٥ رجب سنة ١٣٤٣

## مطالعات في العلم والادب القديم والحديث

استاذ التاريخ، الكرم في العودة الى هذا الموضوع فقد بقيت هناك فروق بين المذهبيين القدم والجديد لا يد من الاشارة اليها ولو على وجه الاختصار واستيفاء للمحدث.

انتظروا نأمر من عام، فامر من عصر من عناصر الحياة الا خاضع لهذا التطور وضيقاً أم كرهنا، ومن لا يؤمن بهذا التاموس فقد جعل كثيراً .. واذا كنت قد اطلعت على ما كتبه اكابر كتاب مصر الاعلام حول المذهبين القديم والجديد في المكتبة فلا بد أن تكون قد رأيت أن لغة خاصة لهذا التطور .. وانما من سبيل لاخراج اللغة عن حكم هذا التاموس .. الا أنهم لم يشرروا الى آثار هذا التطور في اللغة الا قليلاً، فحي هذه الآثار ؟

من تلك الآثار أن الناس كانوا يميلون الى الأكتاف في الكلام لا اعتبارات اقتضتها عقليتهم، وفسادوا يميلون في هذا العصر الذي انتشرت فيه روح الاقتصاد الى الإيجاز كما رأيت في مادار بين وبين الأمير شبيب وليس العهد به بعيد.

ومن تلك الآثار أن الناس كانوا يميلون الى التكلف فصاروا يميلون في هذا العصر الى الاساليب الطبيعية في كل مقام الحياة كان القرن قبل اليوم يهودون أو يرنلون ما يقرأونه تجويداً أو تزييناً كما يقرأ المسلم القرآن وكما يقرأ المسيحي الانجيل، أو يستمعون لحجة الوعظ ينفذون بها خطباء المساجد أو رؤساء الكنائس الاجانب، أو يلزمون لغة واحدة لا يكادون ينفذون فيها أو يعاونون، وأما اليوم فقد صار الناس اذا قرأوا يميلون لغتي شجلا .. وبعبارة أخرى صاروا يقرأون كما يتحدثون ..

كان المصنفون قبل اليوم يلزمون في لغاتهم في كل حال لغة واحدة سواء كان الموقف موقف حب أم حاسة أم بكاء .. أما الآن كان لعب لغة واحدة لغة واحدة وفيها لغة واحدة ..

يقال ان عليه الخولي الموسيقى المشهور كان ليلة مع بعض أصدقائه على مجالس العرب فا كان يجلس قليلاً في مجلس من هذه المجالس الا قال لأصدقائه : « قوموا بنا فليقرأ هذا قصي » أي أن أكثر المصنفين في ذلك العصر كانوا يجوزون لا ينفذون ..

كان الخطباء قبل اليوم ينفذ بعضهم بعضاً في اشرارهم، يشرح الخطيب بيته الى الامام أو الى الزوار لا لأول المني يتنصع ذلك .. ولكن لأهم القوم تلك الاشارات ..

كان الرقص قبل اليوم تنكراً فكل حركة فيه كانت في اعتبارهم وقصاً وأما اليوم فن الرقص أصبح لغة أخرى تمثل معاني النفس فشلا .. وقد يتلون بالرقص من الحوادث مالا يشبه كلام .. قد يكون في الرقص خشوع وقد يكون فيه حب وقد يكون فيه حاسة وقد يكون فيه بكاء .. وقد يكون فيه وعظ وأرشاد ..

فأنت ترى من هذا كله أن الناس صاروا يميلون في هذا العصر في كل مظاهر الحياة الى

من تلك الاستمرارية ان الكتاب منهم لا يقول في ما يكتب « انقلت » أو « أثاريت » بل « نحن قلنا » نحن رأينا » ولولا شيء من الحياء لا ابتدأوا كلامهم بالثناء على أنفسهم والتعجب بعضهم تعجباً لمكانتهم عند العامة .. وما ادروا لهم يكفون غيرهم أن يقرطوهم ..

ومنا لهم يالفتون في التألق وتغير الانماط ولو خرجوا الى الكلفة بل الفاتحة والسخافة .. وقد فسرنا الكلام الى رصين ومبتدل او سين وهزيل .. وما زال من السنين في عرقهم الا لغريب المجهول وما المبتدل المزعزل الا المقوم الأوس .. ولا تشجع لغة على ألسنة الناس إلا أصبحت عندهم مبتلة عن ريق لا يليق بأماثلهم ان ينفذوا الى استعمالها ورعا لمتنوا عن الكتابة بتاتاذا اضطروا ان يكتبوا باللهجات لاس

لا تشكر الايتال ولكن الايتال يكون في التراكيب لاني الانماط المفردتقولهم فعلان يصعد في الماء العكر من التراكيب المبتلة التي لا تكتفي الاقواء وملها الاسماع .. ولما كل لغة في هذه الجمل فلتايتال فيها .. والافسك

الفاظ اللغة المستعملة مبتلة يقول هؤلاء الكتاب الاستورقايون أنهم يكتبون للخاصة لا للعامة، ومنهم من يبالغ في استورقايته فلا تهمه للعامة ولا الخاصة وقف خطيب في حفة أقيمت لكرم شاعر كبير .. وبعد ان قرأ كتابه « المبرة » وقد جاء فيها بالفرس والغريب والغريب .. التفت الى الشاعر وكان جالاً الى جانب وقال له : « أظن انهم يفهم خطابي الا أنت وأنا » فقال له الشاعر : « ولا أنا يا سيدي »

وتراهم اذا كتبوا اضطروا الى تفسير الفاظهم في ذيل كل صفحة ، وقد يكون التفسير أطول من المتن ..

اذا كنت أيها السادة تكتبون للخاصة فلا حاجة الى هذا التفسير، بل لا حاجة الى كل ما تكتبون، واذا كنتم تكتبون للعامة فكلفوا خلوكم غير مأموين واكتبوا بلغة الناس وانكم الاجر ..

نعم ان الكتاب قد تضطر الى لغة غريبة لا يبد لها مرادفا في اللغة المألوفة فيفسرها .. لما أن يترك الكتاب الالفاظ المألوفة والتراكيب السهلة الى الالفاظ المبهجة بالية .. وتراكيب معتدة خاصة .. بل غير اضطراراً ليدعش الناس ويحسهم على الاعجاب به واستعظام قدره والثناء عليه، فذلك سخافة ليس بعدها سخافة في هذا العصر ..

ثم لو فرضنا أن هذه الالفاظ الغريبة التي يسبها الاستورقايون جرة لغة .. وان تلك التراكيب التي يسبها أليفة الشياحة أصبحت شائعة فإذا يملكون هل يتعجبون من الالفاظ وتراكيب جديدة أم يفتضون كاعتقاص صاحب ابن عباد على صاحب كتاب الالفاظ قبيال .. لو أدركت عبد الرحمن بن عيسى مصنف كتاب الالفاظ لاحت بقلع يده فبئس عن السبب فقال : جمع شذو العربية الجورة في أوراق يسيرة فاضاعا في أقوام صبيان للكتاب ورفع عن المتأدين تعب الدرس والحفظ الكثير .. ولطالعة الكثير الباعة ..

لم تعجب أيها صاحب بن عباد على عبد الرحمن بن عيسى لانه وقع عن المتأدين تعب الدرس والحفظ الكثير والطالعة الكثير الباعة .. وانما قضيت لانه حاول ان يجعل من العامة استورقايين مثلك .. وليس شيء أثقل وأشد على الاستورقاي أن يدانيه أحد من العامة ..

فقد أحسن عبد الرحمن بن عيسى في

لم تعجب أيها صاحب بن عباد على عبد الرحمن بن عيسى لانه وقع عن المتأدين تعب الدرس والحفظ الكثير والطالعة الكثير الباعة .. وانما قضيت لانه حاول ان يجعل من العامة استورقايين مثلك .. وليس شيء أثقل وأشد على الاستورقاي أن يدانيه أحد من العامة ..

لم تعجب أيها صاحب بن عباد على عبد الرحمن بن عيسى لانه وقع عن المتأدين تعب الدرس والحفظ الكثير والطالعة الكثير الباعة .. وانما قضيت لانه حاول ان يجعل من العامة استورقايين مثلك .. وليس شيء أثقل وأشد على الاستورقاي أن يدانيه أحد من العامة ..

لم تعجب أيها صاحب بن عباد على عبد الرحمن بن عيسى لانه وقع عن المتأدين تعب الدرس والحفظ الكثير والطالعة الكثير الباعة .. وانما قضيت لانه حاول ان يجعل من العامة استورقايين مثلك .. وليس شيء أثقل وأشد على الاستورقاي أن يدانيه أحد من العامة ..

لم تعجب أيها صاحب بن عباد على عبد الرحمن بن عيسى لانه وقع عن المتأدين تعب الدرس والحفظ الكثير والطالعة الكثير الباعة .. وانما قضيت لانه حاول ان يجعل من العامة استورقايين مثلك .. وليس شيء أثقل وأشد على الاستورقاي أن يدانيه أحد من العامة ..

لم تعجب أيها صاحب بن عباد على عبد الرحمن بن عيسى لانه وقع عن المتأدين تعب الدرس والحفظ الكثير والطالعة الكثير الباعة .. وانما قضيت لانه حاول ان يجعل من العامة استورقايين مثلك .. وليس شيء أثقل وأشد على الاستورقاي أن يدانيه أحد من العامة ..

لم تعجب أيها صاحب بن عباد على عبد الرحمن بن عيسى لانه وقع عن المتأدين تعب الدرس والحفظ الكثير والطالعة الكثير الباعة .. وانما قضيت لانه حاول ان يجعل من العامة استورقايين مثلك .. وليس شيء أثقل وأشد على الاستورقاي أن يدانيه أحد من العامة ..

لم تعجب أيها صاحب بن عباد على عبد الرحمن بن عيسى لانه وقع عن المتأدين تعب الدرس والحفظ الكثير والطالعة الكثير الباعة .. وانما قضيت لانه حاول ان يجعل من العامة استورقايين مثلك .. وليس شيء أثقل وأشد على الاستورقاي أن يدانيه أحد من العامة ..

لم تعجب أيها صاحب بن عباد على عبد الرحمن بن عيسى لانه وقع عن المتأدين تعب الدرس والحفظ الكثير والطالعة الكثير الباعة .. وانما قضيت لانه حاول ان يجعل من العامة استورقايين مثلك .. وليس شيء أثقل وأشد على الاستورقاي أن يدانيه أحد من العامة ..

تقريب مال اللغة من المتأدين فبو يستحق على ذلك الشكر الجزيل .. ولكنه أساء من حيث لا يدري إذ قيد ألقام الكتاب بعده بذلك الالفاظ التي جعلها فلم يحدوا عنها بنة أو بسرة .. واذا استعمل أحد غير القائل تلك قالوا هذا ليس عربياً .. فكان كتابه هذا أول عبد اللغة العربية بالجره والتكلف

القدس خليل السالكيني

القدس خليل السالكيني

القدس خليل السالكيني

القدس خليل السالكيني

القدس خليل السالكيني

القدس خليل السالكيني

القدس خليل السالكيني

القدس خليل السالكيني

القدس خليل السالكيني

رب قوم يا فاهم الظير ناموا عن حقهم فضاقت وضاعوا ولكن هيهات هيهات قالانهم لا يزال ينعم في نومه .. والمناخ يصف في جوعه فاشتد غضبه فزجر الزركي قائلاً : وقد ألهه الله أن يكتبه على الورق أيضاً ..

بأناساً طال سباته وأظن الدهر عداته أصبح قسركم من تائم نخي عليه ضلاله كم تائم عن موطن يحياه فيه رعائه ..

ولكن لا حياة لمن تادى قل التائم قد تهادى في نومه .. والمجوع لم يرحم الضيف للسكين .. الذي كان مع أبي الحسن على حد قول القائل « المعصوم يتقى والصيد يتقى » فحدث الزركي والجوع ففروا فاقولون وكان ربك فنداء الزركي هذا العذاب ليخرج الناس هذه البدائع من الشعر الحكيم .. ولاخرو فان الشاعر لا يجيد إلا إذا عانى للشعاب وصارح الدهر .. وهذا حافظ بك ابراهيم شاعر النيل لم يطب شعره ولم يصفحه إلا البؤس والجوع الذي عاناه في أيام صباه .. ومع ان الانسان كما أمن في هذه الحياة نضج .. إلا الشاعر لا دليل على ذلك شعر حافظ اليوم قانه دون شعره في أيام الشباب ..

ولترجع الى موضوعنا فنقول ان الزركي لم يعد يتالك نفسه من ضغط الجوع فخط وزجر قائلاً وقد كبه أيضاً وقه دره : طال يا فاهم الظير نوماً

فعل الشعر واجب هو فومك اسب قوماً عداته ساليوه كل حق مقدس هو قوماك

أيقظ النفس لانها وقاد ان يكن أسف فانت فليصح يومك

ولكن بالرغم من هذا الصير الجليل فان الجوع لم يكف عنوانه فغرم على الانصراف يحمل بدل خفي حين معلقة فارغة ونفساً تطلب جوعاً وحسرة على القول وأمله .. فخلت تباريح القصة على هجو صاحب اللعان فقال :

يا فاهم الظير نوماً .. يسبح ما يرميه الزركي فتراد تاروماً طالاً للزبد من هذا البحر الجلال فلما يتقن عزم ضيفه على الانصراف هجم على الزركي واشتد منه اليرقات التي كتب عليها نقاته وهاهو ينشرها ليستنح الادباء بما تمنع به وهذا هو العدل بعينه ..

وكان الاستاذ أسعد دافع المحرر بالأهرام قد اتفق مع صاحب اللعان على موعد يزوره فيه وكان الموعد في الصباح فأخر ابو الحسن عن الحضور فناد الاستاذ داعي من حيث أتى غاضباً وقد دس في شق الباب بطاقة فيه البيت للنسوب للأمير جليل ولكن على الصورة الآتية :

هذا أبو الحسن الذي في عرفة الوعد ممل والوقت قليل ..



## فلسطين

## الناصرة

في ١٥ فبراير

لرأسل الثوري الخاص

## وصفنا الارضين

كما كان جيران كزما نادراً في شدة تعلقه بوطنه وإخلاصه له كذلك كانت حيلة كزى الاربيين له نادرة كالتل « فكنت أجول بنظري في يهو الانبعاث الواسع فأرى للثبات من الوفود والاعيان جالسين كان على رؤوسهم الطير ، وتطلعت الى منصة الخطبة فرأيت السيد سليم عبدالرحمن بعدد مناقب صديقه الى اجل يثيرات صوته للشهرة وسمعت يقول عاش جيران شرفاً حراً ومات شرفاً حراً ..

ثم وقف الاستاذ السكاكيني فكان يتنصص ويكي في كلامه متأثراً من عظم للصاب فأكبي الناس وكان يقول : أيوت جيران ؟ أيوت مثال الاخلاص والشرف والوفاء ..

وعقبه الاستاذ وديع افندي البستاني فأشدد قيصير في فها ولصوصيته الر احلين كانوا بكاه مرأ وسعته يقول : ( ان الفضل في المحافظة على اراضي القور والمداقة عن حقوق الوطنيين يعود الى جيران )

وجاء دور الفاضل الاديب فضيل افندي عرفه سمته يقول : « جيران حي في عالم الاموات ونحن أموات في عالم الاحياء » فاعجب من ميت برى حياً ..

وأجاد الباقون الاجادة كلها وغنوا لوتباح للزمان أن يعرض على الامة بهجران آخر يسد هذا الفراغ الكبير الذي أحدثه التقيد ومن جيل ماسمت كتاب ورد من

سباحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى يقول : « أشأركم الاممي والذكوى يفقد العزيز الكريم جيران كزما في زمن نحن أوج مانكون فيه الى الصاملين من ذوي الاخلاق الفاضلة والبيادي الشريفة ، لم يضر جيران والمهد وذووه بل الامة هي التي خسرت فلها جميعاً جيل الصبر والعزاء ، لكن جيران سيبقى ثراً خالداً ناشئاً ومثالاً لايأنا ، ومعامات من كان حياً ذكره أبداً ..

## مطران الناصرة

لا صلي على جهنم القديس في الكنيسة في ٢٥ كانون الاول وقف حضرة سكرتير جمعية الاخاء وقال في جلسة ما قاله في تأييد التقيد هذه العبارة : « الوطن يروا بأبنائه الصالحين ، فلم يبق والحلة هذه من يذود عنه وبجي دماره سوى الذر القليل ، فليس لنا بعد الآن الا الرحيل ، أو الموت في سبيل الحياة

فيلفت هذه العبارة مسامع للطران اليوناني الغير معترف به من جمعية الاخاء ، وكان إذا ذلك متروكاً في دير ، ولم يدع لصلابة المناز كغيره من الكهنة الوطنيين ، فقام لها وقعد وأظهر استيائه الشديد ناسيا الى المصليين بعرضه للسياسة في بيت الله ، والدعوة الى الاخلاص بالامن ، والحط من كرامة الدين - الى غير ذلك مما ألفنا أن نسمعه من أمثال هؤلاء

الزرياء الذين ما يرحوا ويمسكون على طريق الشعب وتصديق وحقة ما يدسونه من الفساد وما يقومون به من ضروب القس والخداع والتضليل ، ولعل في هذا عبرة للذين يخربون اليهم ويظاهرونهم في أعمالهم ..

## يحي الاراضي

الوطنيون يتساقون الى بيع اراضيهم من اليهود وإذا ظل الحال على هذا المتوال فلا يبق وقت قصير حتى تصبح منطقة الجليل كلها في قبضة اليهود ، فقد كانت قتيحة الكتاب

المتروح الذي رفته صاحب الكرم الى قناسة البايا بواسطة سيادة للطران حجار لاجل الاستئذان بأراضي فلسطين لا يأتينا أن باع هذا

لاخير حصته في ( أم الغنم ) وهي بقعة خصبة كثيرة تاليه تبلغ مساحتها ٣٤ فداناً من الارض والحافة جارية الآن بين سيادته واليهود لبيع حصته في ( دبوريه ) ، وقد اتصل بنا حاتم

ثم فرأى حصص الفلاحين في ( سولم ) بحضور خانكين - أما قرية ( ياقا ) وهي على مقربة من الناصرة ، فقد أصبح خصباً في قبضة اليهود - وأجبل على الجوار ..

## موتلقو الحكومة

والآن نكي من كل ما تقدم أن كثيرين من هؤلاء في حواضر فلسطين يتساقون لتبيل أشغال اليهود وفناء كل حاجاتهم ومعاملاتهم فإذا كان هؤلاء الموقنون يظنون أنهم مسلم هذا يسترضون حكومتهم وبحوصول على وظائفهم فليس ما يعملون .

والخلاصة لم يبق لنا أحد الطريقتين : إما أن نسلم البلاد وقرناح من الخاصة ونحير المضايك وتشكيل الاحزاب والاعوذ والرد وغير ذلك من الفضيحة والعار أو نهض لتجديد العمل بطرق عليقة قاتمة - وهذا لا يبرح إلا بالانحدار التام ونيل الخصام

## قانون التبغ

( الى الله المشتكى ) ..

انهاات على اللجنة التنفيذية البرقيات والعرائض والوفود من مزارعي ونجار واحباب معامل التبغ تطلب منها الاحتجاج لدى الحكومة على اجحاف هذا القانون بحقهم جميعاً وبعد أن درست اللجنة هذا القانون من جميع فروعه وجدت :

حيث ان هذا القانون فيه اجحاف عظيم لم يحف على الحكومة التي سنه وحيث أنه يضع ذراعه ونجاره التبغ تحت احتكار معين

وحيث ان أكثر تصوره ستوقف الكثيرين من ذراع التبغ عن زراعته وبعدها كاد يشر بان يكون هو النيات المتج في فلسطين وحيث أنه يضع للسلطان التبغ تحت رسوم باهظة لاتحملها البلاد والتجار والصناع لرسوم أخرى وقويوة مرصبة وأنظمة من شأنها توقيف زراعته وصناعاته

وحيث ان أنظمة التفتيش فيه ستضع البلاد في قلاقل لانهاية لما وحيث أنه يحرم صغار باعة التبغ وزراعه من الاستفادة منه

فان اللجنة التنفيذية تعتقد ان هذا القانون وضع لمرقعة ذراعه التبغ وصناعاته وان من العيث الرجوع الى الحكومة التي مازالت تسن مثل هذه القوانين التي من شأنها عرقلة الزراعه وتضييق أسرار الاراضي بقصد تسهيل انشاء وطن قومي لليهود في فلسطين وذلك فقد قررت رفع شكايته عن هذا القانون ضمن شكايات اخرى الى عصبة الامم وحكومة لندن والراي العام في هذا الربح والبيان صار نشره سكرتير اللجنة التنفيذية جمال المسيني

## الى جنة الله

اختلطت للثنية وحيه قومه بالروحوم رمضان افندي ابو خضراء والمفتيد الوطن سيد افندي ابو خضراء

واختلط للثون الروحوم الشيخ منيب افندي زعيم من افاضل نابلس والقاضي الشرعي لجرش سابقاً

رحمها الله رحمة واسعة وعزى آل ابو خضراء وآل زعيم الكرام أسكن العزاء

## وقد الخلافة الهندي

علنا ان السب في قصر إقامة الوفد الهندي في مصر هو لان الحكومة لم تسمح له بالإقامة في هذا القطر أكثر من يومين

أما وفود الجاعات الاجنبية الضخمة بمصر واحلها فان البلاد مفتوحة لها فتشأه أي شات وتجرها اليارات

## منتفقايش

## الاستاذ منصور

عرف القراء من مقالة الاستاذ السكاكيني المنشورة في العدد الماضي ان اهل دائرة طلغا في هذا القطر طلبوا من الاستاذ العلامة الدكتور منصور في عياد الجامعة المصرية ان يوضح قسه عنهم لمجلس النواب وان العلماء والادباء من جهة أخرى

أبو عليه هذا الترشيع وقد قلنا بعد ذلك ان الاستاذ الجليل أجاب طلب هؤلاء وعدل عن ترشيح قسه

## تقد كان في حديث الاستاذ

السكاكيني الموجه الى الدكتور في عددنا الماضي من أساليب الاقتاع ما جعلنا نتوقع أن يكون له هذا الأثر الجيد في نفس

الاستاذ منصور ، ولأنكم للقرء اصحابنا بهذا الجواب العملي الذي أجاب به الدكتور صديقه ، فنحن اذا شكرنا للأول رفقه

الصوت عاليًا بالتيرة على العلم وللمر على الاستفادة من تلقى آيات البيان والحكمة الصادرة عن الدكتور في جاسه وصحفه وبين تلاميذه واخوانه ، فاننا نشكر

للاستاذ منصور إصفاهه لثنية الدعوة المثبتة لإخلاصه ، ونحني في شخصه الكريم هذه المعلقة الشريفة طائفة اثار

الثابتة العامة على الثابتة الخاصة ، فليستع المستفيدون من عقل الدكتور الكريم بحكمة لا ينضب معنيها وعلم لا يوز صاحبها إلا أن ينقطع له ، وقد فعل ، بأولك الله لاستادنا في طه واراك لنا به

## آخر أخبار المجاز

أيقنا حضرة مندوب الحزب الوطني المجازي بالمشاهرة أن الحالة العسكرية حول جدة لا تزال على ما كانت عليه وأن الوهابين قد ارتدوا عنها لا آخر مرة بمسيرة كبيرة ووزع ووتر البرقية الآتية :

« جده في ١٩ فبراير - أثر الحلاق القتال المتواصل على المدينة تأثراً مؤلماً أدى لقرار سكانها فأخذوا يحتفون في دورهم ذرافات ولزاد عدد القتلى والجرحى منهم ولم يقع هجوم بعد فالحالة العسكرية باقية من دون تغيير »

## زعيم قوتس

كتب الينا من الهند أن مسادة الاستاذ العالي قد عاد من لكتو الى بومباي رصحه وله الحد جيدة

## قدوم أفاضل

قدم المصحة حضرات الأفاضل بشارة افندي وسابا افندي وقسطندي افندي فلبس من أعيان باقا

وقصها الاديب الفاضل موسى بك قنومدي عومي فلبس ترومجا فلبس قرجا بهم

وقد الخلافة الهندي علنا ان السب في قصر إقامة الوفد الهندي في مصر هو لان الحكومة لم تسمح له بالإقامة في هذا القطر أكثر من يومين

أما وفود الجاعات الاجنبية الضخمة بمصر واحلها فان البلاد مفتوحة لها فتشأه أي شات وتجرها اليارات

## قران صحفي

أذاعت الصحف ان الزميل الصحفي المعروف يوسف افندي العيسى صاحب جريدة الصباح قد تزوج منذ أيام بدون ان يشعر بذلك أحد حتى جبراته في حستق وحسب أهله في مصر وفلسطين

وهكذا يوسف افندي العيسى الذي قاجأ عالم الصحافة بمجودته الطليقة قد قاجأ عالم الاقراع والهزجانات بشبكة وعيرة لزوج ان يكون لنا نحن أبناء هذا الجيل منها قائمة وعطلة فمن قنى الزميل وزوج له اللتين الصالحين للوطن مثله ان شاء الله

## أظهر عليك الامان

حل البريد الى الاستاذ ذكي باشا رسالة بدون توقيع ولكن صاحبها وصف نفسه هكذا : « هذا الخط أعرف من صحة صاحبه » ..

موضوع الرسالة جميل وحوادث جديس خطاب الاستاذ جبر ضومط الذي أرسله لصديقنا الاستاذ الممداد ونشرناه فيما مضى ، ويظهر أن صاحب هذه الرسالة رجل مذهب تزيه المذهب والاسلوب ويقب على الفن أنه من الذين يجنون كثيراً

أعلمنا الاستاذ الباشا على الرسالة وقال من صاحب هذا الخط ؟ فأجبنا : « فخال سعادت » اكتب يا أبا الحسن كلمة عليية وقل له « أظهر عليك الامان »

## نزيادة حتى

روت الصحف ان مجلس الثوري الشفقي يضم بين الاعضاء واحداً فرنسياً فسألت عن السبب فقالوا لايد أن يكون الممثل هناك عين واحدة على الأقل لئلا يرى فيها فرنسا ما هناك ! فقال آخر « ولكن مش زيادة حتى يكمل العظم

رئيس المجلس ، وهل في أبنائنا ليس من يخلص لوزارة المستعمرات الفرنسية أكثر من حتى يك ؟ »

## قصاص مصري ظريف

زار نابلس الشيخ احمد طلبة من أهالي طنطا وهو من العازفين الماهرين على الربابة فاقبل التاليسون على سماع قصصه الطليقة التي يقتبسها بقصة « أي زيد الحلالي سلامة » ثم يتحول بعد هنية الى المواضيع الاخلاقية والاجتماعية والوطنية مما تفهم العامة وتروى عنه المصاحبة وهو يعرف في خلخاله على رايته

وقد زار حضرته مدرسة النجاح الوطنية بنابلس فاستقبله التلاميذ بالشيد الوطني فآثر ثم يكن ثم تناول ربابته وأخذ يشد ويترنم بالأشعار الوطنية الصرفة على نغم أشعار قبي حلال والزواني خليفة فكان الطلبة يهتفون ويصفقون له - وقد لب الناس هذا الشيخ الكريم الاخلاق يمشي الوطنية أكثر الله من أمثاله ونزاه عن الناس خيرا

## العتبة الخضراء

أما ميدان العتبة في مصر فهو أهم ميادين القاهرة وأشدها زحاما وأعظمها حركة . وهو يعد للمركب الأكبر للمواصلات في هذه العاصمة ذكر لما تقدم بمناسبة تحويل بعض خطوط الترام عنها كمطارات مصر الجديدة والدياسية وروض الفرج الخ الخ فتبع عن هذا التحويل قائمة ونكية ؟ أما القائمة فهي تخفيف الضغط الذي كان يشوه جمال العتبة الخضراء ومضائق السير فيها فقلت بذلك حوادث الاستطدام ولزهاق الترام للارواح البرية .. وأما النكية

فهي على متاجر العتبة وتجارتها وباعة الصحف والكتب فيها لان الباعة كانوا يعرضون بضاعتهم على ريج مليون من يعبرون العتبة الخضراء ويوكسون بعض هذه الباعة الى نحو نصف ذلك في المستقبل على ما يلوح لاهل النظر البعيد

## العتبة الخضراء

نم أبل على الزعماء والاعيان والاكار والمعلماء فتناولهم بالشم واحداً بعد واحد ثم تناول على المائات قتال منها كمالهم يعقب والخلاصة أنه كان هو وجريده عبادة عن مصيبة حلت بالبلاد والمباد

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدي والتكثيف به فضا لشره وشرفه ، فأنا نرجو أيضا من زميلنا بولس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتهجه منذ انشأ جريده ، والسلام

## اليهود والشيء

يسعى اليهود في مصر منذ أنشئت هذه الجريدة لدى الحكومة المصرية لمطيلها والمخلص من شرها ؟

وقد طلب الينا مقام عال في مصر الكف عن الترضع لليهود والمسييرين قتلنا كلا فخص الينا ندافع عن أنفسنا وعن بلادنا فإذا كان لهم ماينال فيه الحاكم أمهم والقانون سيد الجميع ، وأما اذا أردتم تمطيلها على القاعدة القديسة « حكمت حكومت » و « اقتضاء مصلحت » فلا بأس ، وأما أن تسكت من تلقاء

أنفسا عن مكائد قوم يخادعون البشر ويعتدون على بلادنا فهذا لن يكون أبداً

## وسند كتابة ما تقدم علنا من نابلس

أن حضرة حيدر بك طوقان يسعى هو والاحزاب المعروفة بتخيم مضابط من الانصار وظيف للتوارج يطلب منع الثوري من دخول فلسطين

## اعتداء على صحفي

روت صحف فلسطين أن اعتداء وقع على زميلنا بولس افندي شجاده صاحب مرآة الشرق اذ ضربه بمجول بالمصا فخره وفر ، ولم يعرف الضارب - فنحن نحال هذا الحادث لا يسنا الا الاسف ولا شك عندنا في أن الاعتداءات على الصحفيين من اجل خططهم لمن أسخط وسائل الاقتاع ونحن لم نسمع أن صحفياً رجع من خطته بطريقة من هذه الطرق المرددة

هذا جل ما يقال في هذا الحادث من هذه الوجهة . أما اذا أردنا أن نتكلم الحق ونعالج للرض بصورة جديده صريحة فنحن نقول : ان تلطف بعض الذين فكيت الصحافة بهم ودهيت الامم بوجودهم وهم لا يفهمون من الصحافة الا المتاجرة والسكسب ثم السب وتلب الامراض هو الذي يسبب مثل هذه الحوادث

شهدنا مرة معاكمه احد الافاضل في مصر لانه لملم آخر ايام الناس لطمة قديده جدا فشهد اليهود بذلك وقد اعترف لهم بما صنع حرقيا . فراجع عنه الخامي قائلا ان موكلين من أهل الشرف والخشية ولكن المدي تطاول عليه بسلاطه وقا قاعه شديدة آثاره واستغرت عواطفه فتبيح لشرفه فلم يملك نفسه فضره - ولولا سفاهة المدي ما كانت المائة وصلت الى هذا الحد ؟ فتداولت المحكة قليلا ثم حكمت بالرامة وتكرم المضروب بنقسات القسوى . وأجرة الخامي الذي توافع منه

وبعد قال بولس افندي شجاده لم يتجاوز في شتم الناس عن أحد . فقد وقف بوجه الامة كلها يصعها ويثال منها في كل مناسبة . وطالما تعمد الاستخفاف بها وتكاثرت والاستهزاء بشعورها وارضائها ، وطالما تجلى بانتقامها وانتقام جيلها لشرجه أنه كان اذا رآها مع فيصل قام ضد فيصل يشتمه ويثال منه ، وإذا وجدها مع الحكومة عارضها وأصبح ضد الحكومة وان وجدها تنبته غريباً صار شريراً أو شلالاً أو جنواً ..

ثم أبل على الزعماء والاعيان والاكار والمعلماء فتناولهم بالشم واحداً بعد واحد ثم تناول على المائات قتال منها كمالهم يعقب والخلاصة أنه كان هو وجريده عبادة عن مصيبة حلت بالبلاد والمباد

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدي والتكثيف به فضا لشره وشرفه ، فأنا نرجو أيضا من زميلنا بولس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتهجه منذ انشأ جريده ، والسلام

نم أبل على الزعماء والاعيان والاكار والمعلماء فتناولهم بالشم واحداً بعد واحد ثم تناول على المائات قتال منها كمالهم يعقب والخلاصة أنه كان هو وجريده عبادة عن مصيبة حلت بالبلاد والمباد

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدي والتكثيف به فضا لشره وشرفه ، فأنا نرجو أيضا من زميلنا بولس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتهجه منذ انشأ جريده ، والسلام

نم أبل على الزعماء والاعيان والاكار والمعلماء فتناولهم بالشم واحداً بعد واحد ثم تناول على المائات قتال منها كمالهم يعقب والخلاصة أنه كان هو وجريده عبادة عن مصيبة حلت بالبلاد والمباد

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدي والتكثيف به فضا لشره وشرفه ، فأنا نرجو أيضا من زميلنا بولس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتهجه منذ انشأ جريده ، والسلام

نم أبل على الزعماء والاعيان والاكار والمعلماء فتناولهم بالشم واحداً بعد واحد ثم تناول على المائات قتال منها كمالهم يعقب والخلاصة أنه كان هو وجريده عبادة عن مصيبة حلت بالبلاد والمباد

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدي والتكثيف به فضا لشره وشرفه ، فأنا نرجو أيضا من زميلنا بولس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتهجه منذ انشأ جريده ، والسلام

نم أبل على الزعماء والاعيان والاكار والمعلماء فتناولهم بالشم واحداً بعد واحد ثم تناول على المائات قتال منها كمالهم يعقب والخلاصة أنه كان هو وجريده عبادة عن مصيبة حلت بالبلاد والمباد

## حول قهر يب الفتاة

فلسطين

دعش الناس في الوطن لحادثة تهريب التلميذة المسلمة بواسطة راجبات الساليزيان الى دير الارامل ولعل غضب اخواننا المسيحيين من هذه الفتنة كان أشد من كبر المسلمين ، بذلك على ذلك اهتمام زميلنا الزماني الفاضل عيسى افندي الحورى بذلك صاحب جريدة صوت الشعب القراء التي تصدر في بيت لحم فقد أشار الى جريدته والى هذه الحادثة وقال انه ملأ حلق الوطنيين من ارسال بناتهم الى مدارس الارمانيات الاجنبية وانها ما وجدت إلا لغرض سيامي وانها أشد خطراً على البلاد من وجود الاستعمار الخ وقد أشرني مكان آخر من جريدته القراء مايلي تحت عنوان « حادث دير أرماس » :

« لنا في دير الارامل ابن عم هو خوري هذا البير الاب الحورم عيسى البندك فضاءه عن حادث تهريب الفتاة المسلمة وهل كان له على بنطه ؟ فأجبنا انه لو كان له أقل علم بهذا الحادث لما جاز بوجه من الوجوه أن تدخل تلك الفتاة الدير بل لكلف نفسه مؤنة إعادتها الى بيت أبيها وقال لنا انه بأسف كل الاسف لأن قهر الفتاة الهربة عندما جاء ، لئلا يرجعها لم يطلبه مع انه فهم ان في الدير كاهناً غريباً بل قال لنا انه أخذ خبر هذا الحادث القطع من أهل أرماس وقدم الاب عيسى البندك يستنكر هذا الحادث كل الاستنكار ويقول انه قد أن للعرب أن يقبوا مقاصد الارمانيات الاجنبية فلو كانت مقاصد هذه الارمانيات بث العلم والتربية والاخلاق فاشا لكانت لطلابها عقائد أهل البلاد وتقائدهم لذلك نحن نقى على أرمية ابن العم العربي وربع الرأس عالياً - لشديد اخلاصه وبمسكه بعريته »

ونحن يتدورنا نقى على غربة صاحب صوت الشعب ووطنية وقصخر أيضاً بسيادة ابن عمه ذلك الخوري العاقل الزين ونال الله أن يكثرين رؤساء الأديان في الشرق من أمثاله .

## عجائب اليوم

من أعجب ما قرأنا في هذه الأيام الاخيرة ان الذي يدعو الى المزعمة يدعو الى الثورة . ذلك أن بولس شجاده صاحب مرآة الشرق صار يكتب مقالاته في الدعوة الى الثورة . من يدعو يا بولس الى الثورة ؟ وعلى من يهزبون ؟

ويعم يهزبون ؟ يدعو الى الثورة وأنت الذي تدعو الناس الى النزول على سياسة الاستعمار الصهيونية ، وأنت تعرف والعلم والارض ترفان ، أن الحكومة لا تريد بنا خيراً ؟

أندعو الى الثورة وأنت الذي يطلب أن تكون المعارف في يد الحكومة ، يد أن كبت تج أن تكون في يد الامة ؟

أندعو الى الثورة وأنت الذي أنكز على الناس حتى احصاجهم على وعد بلقور ؟

أندعو الى الثورة وأنت الذي كان يشرقي الجاليس بأننا لا قبل لنا باليهوديين ؟

أندعو الى الثورة وأنت الذي اجر قله لصاحبه « أورشليم جديده » التي كانت آية لهداية الصهيونية ؟

أندعو الى الثورة وأنت الذي لا يزال يحاول تخنيك عري الامة وقطيع اوصالها ؟

الهم ان هذا لم يعجب النجب !!

## أهال المقالات

كأنه يصعب على الكاتب عن نشر مقالته ، كذلك يصعب على الصحفي نشر مقالته دونها احدى الزميلات قبل ذلك يسرع تقول هذا عناسه شذرة وردت من ملوككم بوقيع « ابن البرج » فاعلمنا لانا قرأنا منذ بضعة أيام في زميلنا فلسطين

كأنه يصعب على الكاتب عن نشر مقالته ، كذلك يصعب على الصحفي نشر مقالته دونها احدى الزميلات قبل ذلك يسرع تقول هذا عناسه شذرة وردت من ملوككم بوقيع « ابن البرج » فاعلمنا لانا قرأنا منذ بضعة أيام في زميلنا فلسطين

كأنه يصعب على الكاتب عن نشر مقالته ، كذلك يصعب على الصحفي نشر مقالته دونها احدى الزميلات قبل ذلك يسرع تقول هذا عناسه شذرة وردت من ملوككم بوقيع « ابن البرج » فاعلمنا لانا قرأنا منذ بضعة أيام في زميلنا فلسطين

كأنه يصعب على الكاتب عن نشر مقالته ، كذلك يصعب على الصحفي نشر مقالته دونها احدى الزميلات قبل ذلك يسرع تقول هذا عناسه شذرة وردت من ملوككم بوقيع « ابن البرج » فاعلمنا لانا قرأنا منذ بضعة أيام في زميلنا فلسطين

كأنه يصعب على الكاتب عن نشر مقالته ، كذلك يصعب على الصحفي نشر مقالته دونها احدى الزميلات قبل ذلك يسرع تقول هذا عناسه شذرة وردت من ملوككم بوقيع « ابن البرج » فاعلمنا لانا قرأنا منذ بضعة أيام في زميلنا فلسطين







شیء غریب !

ادعاء شخصی، قالہ کرم اوکھا